



Fondazione OELLE
MEDITERRANEO ANTICO

[scheda di presentazione](#)

Fondazione OELLE Mediterraneo antico

La Fondazione, costituita nel 2009, assume nel 2017 l'attuale linea culturale e scientifica grazie alla visione dell'imprenditrice **Ornella Laneri**, presidente, e del fotografo **Carmelo Nicosia**, direttore. Con questa nuova governance, identificando il **Mar Mediterraneo come luogo di diffusione e transito di culture millenarie**, la Fondazione si pone l'obiettivo di valorizzarne il patrimonio storico, artistico, culturale e ambientale attraverso i linguaggi dell'arte, il recupero della memoria e la responsabilità etica d'impresa. Nella mission della Fondazione, oggi più che mai è necessario riappropriarsi dell'eredità antica di questo "mare fra le terre".

La Fondazione intende raccogliere questo immenso patrimonio immateriale, per dare vita a progetti di **valorizzazione della storia, dell'arte e della cultura del Mediterraneo di ieri, oggi e domani**, un ponte ideale tra memoria e futuro, avvalendosi del supporto di un **Comitato scientifico**, composto da esperti, accademici e imprenditori: gli storici contemporanei Ezio Costanzo e Lucio Villari, l'archeologo Nicola Laneri, l'imprenditore nel campo dell'innovazione Antonio Perdichizzi.

Coerentemente con la mission di esplorare diversi ambiti culturali, realizzando punti di attrazione che favoriscono la rete, la Fondazione OELLE è policentrica e con sedi "diffuse" a seconda delle varie progettualità. La sua stazione operativa è situata all'interno del Four Points by Sheraton Catania, hotel di proprietà della famiglia Laneri, da tempo fortemente improntato ai **principi della responsabilità sociale d'impresa**, attraverso progetti avanzati di minimizzazione dell'impatto ambientale, e iniziative di mecenatismo culturale. Tra queste la **fON Art Gallery**, uno spazio espositivo che "invade" i cinque piani dell'hotel con esposizioni temporanee dedicate ad artisti emergenti – con particolare attenzione ai siciliani - e opere della collezione della Fondazione di maestri della fotografia e dell'arte contemporanea italiani e internazionali. Tra questi Agostino Bonalumi, Alfio Bonanno, Urs Luthi, Carmelo Nicosia, Urano Palma, Marco Nereo Rotelli, Tamàs Kazas.

Tra i tratti distintivi della Fondazione, il tema del "**viaggio della memoria**", una visione unica per la valorizzazione del territorio del nostro Paese che passa attraverso la riscoperta di luoghi che sono stati oggetto di **momenti importanti di storia civile**. È in questo contesto che si inserisce uno dei suoi progetti più importanti, **Area 43 Sicily Landing district**: una rete che comprende già i comuni di Linguaglossa, Noto, Siracusa e Troina e che mira allo sviluppo di un turismo emozionale tramite la valorizzazione e la promozione dei luoghi che videro protagonista la Sicilia durante lo sbarco delle truppe alleate del 1943, dando risalto agli importanti giacimenti culturali che ne hanno segnato il percorso. Tra le tematiche: la cucina al tempo della guerra, le simulazioni degli eventi bellici, i campi di battaglia, i rifugi, i cimiteri di guerra, i musei, le collezioni e le testimonianze, i fotografi di guerra.

In questo ambito, si inserisce l'attenzione dedicata a **Phil Stern**, il grande fotografo americano che ha scattato le immagini più significative durante lo sbarco anglo-americano in Sicilia, Operazione



Fondazione OELLE

MEDITERRANEO ANTICO

Husky, del luglio 1943 e che ne ha ripercorso le tappe 70 anni dopo. Accanto a un'importante retrospettiva, la Fondazione ha dato vita al **Phil Stern Pavilion** che oggi ospita 70 fotografie esposte in modo permanente all'interno del Museo dello Sbarco 1943 alle Ciminiere di Catania. Ulteriori iniziative saranno promosse nel corso del 2019, anno in cui ricorre il Centenario dell'artista.

Inoltre, il **progetto HAS**, Homo-Ars-Sacrum, nato con l'obiettivo di comprendere e analizzare la dimensione artistica legata alla religiosità e all'ambivalenza del sacro. Il progetto si sviluppa attraverso interviste con studiosi di fama internazionale e la produzione di documentari dedicati al tema della relazione tra cultura materiale e credo nella costruzione della spiritualità delle società antiche e contemporanee.

Tra le iniziative future a più breve termine, la nascita entro l'anno del **Museo dedicato al Mar Mediterraneo** in antichità sotto il profilo della promozione del turismo archeologico subacqueo. Il Museo, unico nel suo genere in Italia, è condiviso con la Soprintendenza ai beni culturali, il comune di Acicastello e il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli studi di Catania e sarà ospitato all'interno del Castello Normanno di Acicastello.

Dal 2017, la Fondazione coordina e supporta l'unica tappa siciliana del **Campiello Tour**, a cui nel 2019, grazie alla collaborazione con il Comune di Palermo, si aggiungerà anche il capoluogo siciliano.

Attualmente la Fondazione è impegnata nell'ambizioso progetto con il maestro Michelangelo Pistoletto **"Terzo paradiso"** che quest'anno avrà il tema dell'inquinamento terrestre e marino ad opera della plastica.

La Fondazione promuove anche numerosi progetti artistico-culturali sul territorio. Tra questi: "le residenze d'artista" che ospitano scultori, musicisti, scrittori, fotografi e registi per l'esecuzione di opere *site specific* da destinare a esposizioni aperte al pubblico; le **"Colazioni in Fondazione"** rivolte alla cittadinanza (al territorio, alla comunità), arricchite anche da laboratori artistici per i bambini; performance tra arte e musica, come nel caso della suggestiva **"Music for urban gardens"** in compagnia di sound designer. Ogni anno vengono realizzate MasterClass di grandi artisti internazionali indirizzate a giovani studenti siciliani - grazie alla sinergia con l'Accademia di Belle Arti di Catania - con una formula inedita, l'adozione; condivisione di progetti con altre realtà presenti sul territorio.

La Fondazione OELLE opera in rete con numerose realtà impegnate nella promozione dell'arte contemporanea, tra cui Fondazione Sandretto Re Baudengo.


Per Informazioni:

STAMPA NAZIONALE

The Round Table – Caterina Banella, t. 338 8768154 - caterinabanella@gmail.com | Debora Albertario, t. 333 8184210 - debora.albertario@theroundtable.it

STAMPA LOCALE

Giorgia Lodato, t. 334 8105399 - press@fondazioneoelle.com

Fondazione ELLE Mediterraneo Antico
Via Antonello da Messina, 45/A 95021 Aci Castello – CT
Tel. 095-2282011 segreteria@fondazioneoelle.com