



Cooperativa Sociale Le-Ali
Via Remorsella 5/2
40125 Bologna
P.Iva 02867151207
Iscriz. Albo cooperative A194866

CONCORSO PUBBLICO PER LA REALIZZAZIONE DI SCULTURE SONORE Da realizzarsi all'interno di "Parco Cavaioni"

La Cooperativa Le-Ali bandisce un pubblico concorso di progetti per la realizzazione di sculture sonore da collocare all'interno del Parco Cavaioni nell'ambito della manifestazione "Energia nei colli" che si svolgerà nel Parco a Bologna dal 8 al 16 giugno 2012

Il concorso è aperto a tutti gli artisti o gruppi di artisti italiani o stranieri stabilmente residenti in Italia senza limiti di età.

Saranno selezionati **8 artisti** i quali avranno la possibilità di realizzare le sculture prima e durante la manifestazione (dal 20 maggio al 12 giugno).

Il concorso prevede che i partecipanti presentino progetti di sculture, opere, installazioni sonore da allestire lungo un percorso nel Parco Cavaioni.

Le opere devono avere la caratteristica di poter essere installate in un luogo aperto, in prossimità degli alberi, lungo i sentieri o sopra di essi. In questo caso verranno allestite secondo criteri che non portino conseguenze per le piante.

Non vi sono limitazioni di materiali, né di dimensioni.

Le opere possono essere autonome, cioè produrre dei suoni senza l'intervento esterno, oppure avere un livello di interattività con i visitatori. Come degli strumenti musicali che il pubblico possa "suonare" o attivare con la sua partecipazione.

Non sono previsti collegamenti elettrici per motivi ambientali e di sicurezza. Possono essere previste delle forme di autoalimentazione con energie alternative, solare, eolico.

Sono da privilegiare i materiali ecocompatibili

Le opere scelte saranno installate dagli artisti con la collaborazione di personale e strumenti forniti dalla cooperativa Le Ali.

Gli artisti che hanno intenzione di partecipare possono eseguire delle ricognizioni sul luogo previo appuntamento.

Il tema sarà **"Il suono del silenzio"** nel completo rispetto per l'ambiente.

L'idea progettuale dovrà pervenire alla Cooperativa Le-Ali entro e non oltre il **30 marzo 2011**.

Ciascun concorrente potrà consegnare un solo progetto, presentando un plico in busta chiusa contrassegnato dalla dicitura: **Concorso per la realizzazione di sculture sonore** che dovrà contenere l'idea progettuale e un testo breve di spiegazione dell'opera rappresentato in un massimo di tre fogli di dimensione A4 oppure in formato digitale. La busta e ogni foglio dovranno essere contrassegnati sul retro da uno pseudonimo o nome d'arte.

All'interno della busta dovrà essere inserita una seconda busta sigillata contrassegnata all'esterno dallo stesso pseudonimo o nome d'arte e contenente all'interno un foglio A4 con i dati anagrafici e il curriculum dell'artista.

Non saranno accettati più di 4 fogli A4 e l'invio di più elaborati sarà motivo di esclusione dalla gara. Saranno accettati anche elaborati su supporto informatico.

I progetti dovranno essere recapitati a cura e spese del concorrente, per raccomandata postale, corriere o consegna a mano all'indirizzo:

Via Cavaioni n.1 40136 Bologna --- Cooperativa Le-ali. c/o CA SHIN

Sono ammessi al concorso i progetti pervenuti **entro il 30 marzo 2011**. In caso di invio con raccomandata postale o corriere, farà fede la data di inoltrò rilevabile sul plico.

Le buste saranno aperte dalla giuria costituita da soci della cooperativa e da esperti professionisti o docenti nel campo delle arti.

La Commissione concluderà i lavori entro il **15 aprile 2011** e il vincitore sarà avvisato a mezzo raccomandata.

Sarà possibile ritirare il premio presso la cooperativa Le Ali.

Il giudizio della commissione giudicatrice e la conseguente decisione della Cooperativa Le Ali sono insindacabili.

I vincitori si impegneranno a realizzare le sculture a loro cura e spese nell'ambito della manifestazione.

Gli artisti SELEZIONATI riceveranno vitto e alloggio durante Energia nei Colli.

Giuria

Valerio Deho', critico d'arte

Alessandro Marata, Ordine Nazionale Architetti

Giorgio Lenzi, scultore docente di plastica

Elisabeth Francis, Architetto

Bruno Benuzzi, artista e docente di pittura Accademia BB.AA. Bologna

Pierluigi Masini, direttore progetti editoriali QN